

3. Мага И. Л. Архитектура Чехословакии. М., 1959.
4. Architektura v českém národním dědictví. Praha, 1961.
5. Aubert M. L'art français à l'époque romane, vol. 1—4. Paris, 1929—1955.
6. Baukunst der Gotik in Europa. Frankfurt a.M., 1958.
7. Baukunst der Romanik in Europa. Frankfurt a.M., 1956.
8. Harvey J. The English Cathedrals. London, 1958.
9. Martin C. L'art gothique en France, vol. 1—2. Paris, s. d.
10. Martin C. L'art roman en Italie. Paris, 1912.
11. Piltz G. Deutsche Baukunst. Berlin, 1959.

Скульптура

1. Aubert M. Die gotische Plastik. München, s. d.
2. Beenken H. Romanische Skulptur in Deutschland. Leipzig, 1924.
3. Deschamps P. La sculpture française à l'époque romane. Paris, 1947.
4. Gotische Plastik in Europa. Frankfurt a.M., 1962.
5. Panoffsky E. Die deutsche Plastik des XI bis XIII Jahrhunderts. München, 1924.
6. Piltz G. Deutsche Bildhauerkunst. Berlin, 1962.
7. Porter Arthur Kingsley. The Romanesque Sculpture of the Pilgrimage Roads, vol. 1—10. Boston, 1923.
8. Romanische Plastik in Europa. Frankfurt a.M., 1961.

Живопись

1. Aubert M. Stained Glass of the XII and XIII Centuries from French Cathedrals. London, 1947.
2. Dupont J., Gnudi C. La peinture gothique. Genève, 1954.
3. Grabar A., Nordenfalk C. Le haut moyen âge. Genève, 1957.
4. Grabar A., Nordenfalk C. La peinture romane. Genève, 1958.
5. Mašín J. Romanische Wandmalerei in Böhmen und Mähren. Praha, 1954.